四庫全書

子部

珊瑚網卷七

明　汪砢玉　撰

法書題跋

宋高宗宸翰 行書詩四首在白宋紙上後述通鑑數則不錄

入門無平田石路穿細嶺陰風生澗壑古木翳渾井湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣禁蛙黽幽幽生公堂左右立頑礦當年或未信異類服精猛胡為百

嵗後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者為悲哽東軒有佳致雲水麗千頃熙熙覽生物春意頗凄冷我來屬無事暖日相與永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵還新月溪上影悟彼良自咍歸田行可請

高居大士是龍象草堂大人非熊羆不逢壞衲乞香飯唯見白頭垂釣絲鴛鴦終日愛水鏡菡萏晚風凋舞衣閑徑老禪來煮茗還尋密竹逕中歸

陳留春色撩思詩一日搜腸一百迴燕子初歸風不定

桃花欲動雨頻來人間多待須微祿夢裏相逢記此杯白竹扇前容醉舞煙村渺渺欠高臺

種竹不必高搖綠當我楹向來三家墅無此筆蕭聲皇天有老眼為閟十月晴護我蕭蕭碧偉事鄰翁驚同林偶落此相向意甚平何須俟迷日可笑世俗情明年萬天矯穿地聽雷鳴但恨種竹人南山合歸耕他時夢中路留眼記所更蒼雲七十里不見陳留城

思陵楷書付岳武穆手勅真蹟在喬上

得卿九日奏已擇定十一日起發往黃舒州界聞卿見苦寒嗽乃能勉為朕行國爾忘身誰如卿者覽卿奏再三嘉歎無斁以卿素志盪寇常苦諸軍難合今兀术與諸頭領盡在廬州接連南侵張俊楊沂中劉錡等共力攻破其營退却百步之外韓世忠已至濠上出鋭師要其歸路劉光世悉其兵力委李顯忠吴錫張琦等奪回老小孳畜若得卿出自舒州與韓世忠張浚等相應可望如卿素志惟貴神速恐彼已為遁計一失機會徒有

後時之悔江西漕臣至江州與王良存應付錢糧已如
所請委趙伯牛以牛舊嘗守官湖外與一軍相諳委也
春深寒暄不常卿宜慎疾以濟國事付此親札卿須體
悉十九日二更　付岳飛上用御書之寶大方印任押

高宗行草洛神賦書絹上后款云德壽殿印

花石綱間四海分西湖日日雨芳春孔明二表無人讀
德壽宮中寫洛神　趙巖

胡邦衡劄子

銓伏蒙臺慈頒賜細肋上樽敢不跪受然顔有靦矣朝夕奉詣硯廬以謝伏幸台照　右謹具呈宫使中書舍人台座正月日左奉議郎賜紫魚袋胡銓劄子

盧陵蕭楚子荆建炎中自號三顧隱客胡銓邦衡師事之以春秋登甲科歸拜牀下告之曰學者非但拾一第身可殺不可辱勿禍吾春秋乃佳既卒銓志其墓門人謚曰清節先生所著有春秋辨子荆不甚著故記於胡公札後崇禎元年立冬日　陳繼儒記

忠簡公翰墨甚佳阜陵常問公曰卿寫字宛如卿為人公答曰臣幼習顔真卿字令自成一家又曰朕前日侍太上於德壽宫閣上洽疊書畫因得卿紹興戊午所上封書真本太上與朕玩味久之喜卿辭意精切筆法老成英風義氣凛然飛動太上自藏之曰可為後代式但其後為秦檜之所批抹汙者朕啓太上令工遂行裁去裝指公封事藁有周益公楊誠齋二公題跋在後公孫揩廣西僉憲刻於融州真仙巖此

一段佳話補眉公未盡云　委宛洞天有芒氏名玉者識於碧月珪几

韓忠武王二詞遺蹟

冬日青山瀟灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同世間名利客富貴與貧窮　榮華不是長生藥清閒不是死門風勸君識取主人公丹方只一味盡在不言中

右調臨江仙

人有幾何般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢爲官

實玉妻孥宿業纏　年事已衰殘鬢髮蒼蒼骨髓乾不道山林多好處只恐癡迷不了然　右南鄉子　世忠

張樞相方少翁詞翰

無利無名無榮無辱無煩無惱夜燈前獨歌獨酌獨吟獨笑況值羣山初雪滿又明月交光好假便饒百歲擬如何從他老　知富貴誰能保知功業何時了算簞瓢金玉所爭多少一瞬光陰何足道但思行樂常不早待春來攜酒殢東風眠芳草　右滿江紅　果卿張昇

生逢垂拱不識干戈免田隴士林書圃終年庸非天寵才初闒茸老去支離何用浩然歸美似黄雀秋風相送

塵事塞翁心浮世莊生夢漾舟遥指烟波羣山森動神閒意聳回首利鏁名韁此情誰共問幾許淋浪春甕

右黄鸖引　方勺勺著泊宅編者

汪龍溪手札

去年得血疾半年有餘今春誤食胡桃能下血則知胡桃當忌也　汪藻彦章　順理行將去隨天分付來　又書

陳簡齋詩蹟

耿耿虛堂一榻秋人間高枕幾王侯亂雲未放曉山出片月不隨寒水流檢校一身渾是嬾平章千古得無愁湘波見說清人骨恨不移家阿那州　山居

水堂長日靜鷗沙便覺京塵隔鬢華夢裏不知涼是雨捲簾微濕在荷花　雨過

妾家長干里春慵晏未起花香襲夢回略略事梳洗粧臺罷闚鏡盛色照江水郎帆十幅輕渾不聞櫓聲曲岸

轉掀蓬一見兮目成羞聞媒致辭心許郎深情一牀兩年少相看悔不早酒歡娛藏閶園嬉索鬬草含笑盟春風同心以偕老郎行有程期郎知妾未知鷁首生羽翼蛾眉無光輝寄來紙上字不盡心中事問遍相逢人不如自見真心苦淚更苦滴爛閨中土寄語里中兒莫作商人婦

長干行

風雨吳江冷雲天故國賒扶頭呼白酒指眼認黃花客夢蛩聲歇邊心雁字斜明年又何處高樹莫啼鴉

日家中　去非

史稱簡齋河目海口大耳聳峙其出處氣節翰墨文章為中興大臣之冠盖匪直詩名出后山之右已耳雨舟實峴樓蓄名賢遺墨甚富此固其甲乙品云元嗣漢齡其永寶之　嘉靖二十七年中秋日石川張寰偕岳子漳餘鑒賞于横山堂距兩舟仙逝忽九易春秋矣撫卷悵然者久之　石川

陸放翁草書大聖樂詞

電轉雷驚自嘆浮生四十二年試思量往事虛無似夢悲歡萬狀合散如烟　苦海無邊愛河無底流浪看成百漏船何人解問無常火裏鐵打身堅　須臾便是華顛好收拾形骸歸自然又何須著意求田問舍生須宦達死要名傳壽夭窮通是非榮辱此事由來都在天從今去任東西南北做个飛仙　游

陸務觀書長相思詞五首

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒　頭未

童耳未聾得酒猶能雙臉紅一尊誰與同

橋如虹水如空一葉飄然烟雨中天教稱放翁　側船蓬使江風蟹舍參差漁市東到時聞暮鐘

悟浮生厭浮名回視千鍾一髮輕從今心太平　愛松聲愛泉聲寫向孤桐誰解聽空江秋月明

面蒼然鬢皤然滿腹詩書不值錢官閒常晝眠　畫凌煙上甘泉自古功名屬少年知心惟杜鵑

暮山青暮霞明夢筆橋邊艇子橫蘋風吹酒醒　看潮

生看潮平小住西陵莫校程尊緣初可烹　淳祐戊申八月下浣笠澤陸游書

放翁手簡二通真蹟行草在楮上

游頓首拜仲信學士老友兄即日秋氣寖清伏惟尊候神相萬福兒子婚事甚荷留念初正以吾輩氣類故敢有請已令媒氏具道其詳尚何疑哉今又蒙垂誨已抵龜而決矣餘令媒氏稟日自此遂忝瓜葛何幸如之羸忝控叙草草不宣　游頓首拜仲信即省元學士友兄

游頓首閻潤頃叩甚至忽奉手帖欣重秋雨尊候輕安外禪師遺墨甚妙恨見之晚輙題數行不足稱發颺之意皇恐得暇見過不宣游奉簡明遠老友　文字共四軸又五冊納去五派圖四軸數日前已就付來人去矣

游

放翁以詩名重天下受知周益公范文穆為中興大家嘗讀其劍南集愛不忍去手思見其人而不可得今得觀此二帖恍然如侍左右何其幸哉然放翁在

當時不以書名而遒麗若此眞所謂人品既高下筆自然不同者也二帖一與仲信議婚一爲明遠題卿禪師遺墨放翁到今不爲久遠而此三人者皆不可知昔蔡明遠鄱陽一卒爾以魯公之書而傳仲信既與翁結婚而禪師遺墨有見晚之恨則二公要皆非尋常流輩人矣而余皆不知之鄙淺可笑此卷既歸墨林墨林博雅好古而蓄書極富必能考以補余之不逮也　嘉靖戊午仲冬廿日後學彭謹題

徽國文公朱夫子手帖

熹頓首拜覆竊聞卜築鍾山以便親養去囂塵而就清曠使前日之所蹔游而寄賞者今遂得以為耳目朝夕之玩竊計雅懷亦非獨為避衰計也甚善甚慼所恨未獲一登新堂少快心目耳蒙諭鄙文此深所不忘者但向來不度妄欲編輯一二文字至今未就見此整頓秋冬間恐可錄淨向後稍閒當得具藁求教也所編乃通鑑綱目十年前草創今夏再修義例方定詳畧可觀亦

恨未得拜呈須異時携歸請數日之間庶可就得失耳
未由承晤伏紙馳情　熹頓首上覆
東三傳以讀春秋事猶可略也據綱目以考通鑑法
不可不備也其始終條理之際而且下問如是極精
微矣凡銘識率因其家子孫門人所述類多掩惡溢
美之辭使富道德而能文章者從而書之則必傳信
於永久以張忠獻公之賢紫陽先生猶有悔況餘人
乎故雖契家不肯假借凜然春秋之意世盍所知懼

哉　延祐改元詔取士一用朱氏學髙郵璘京口郭

畀同觀于虎林般若僧房時八月十有四日敬書

正治元年歳在辛酉十月十八日敬觀於寓意齋桐

山蘇希則再拜謹志

右徽國文公考亭夫子手帖一以辭䜿墓志一以致

問起居而以編輯通鑑綱目義例得失取正於人皆

不書官職名氏其誨已誨人之意藹然見於言表至

令二三百年後風範猶在目前先生文章事業昭在

簡册乂豈後學窺其涯涘又奚待於稱揚褒美哉今京口何彦徵得之於其外祖郭畀天錫彦徵寶而藏之亦庶幾知道者翰林學士士奇楊公復議其後均得拜觀文公之手澤誦之三復起敬時　永樂庚子仲春清明後五日臨川吴均端肅書

京口何彦徵氏所藏文公先生墨蹟得觀者以為至幸而題識之者互相發明殆無餘藴矣然通鑑一書上下數千百年則本春秋為萬世公論而於契家事

蹟乃以性命之憂為説而辭之豈耳目所及不及簡册歟抑彼此所施有不可同者歟大賢君子必有以處之此則學者所當講求也詩曰魚潛在淵或在於渚其斯之謂歟　宣德三年歲次戊申秋八月望日

南郡楊溥識　弘濟白文　澹菴白文

此卷手書凡三二書如前所云一書則折簡道問安者京口何彦徵寶藏之以示予於戲先生片紙隻字流傳於世不啻拱璧之難得況此晚年之筆其所言

尤後學所當矜式者耶拜觀之餘謹識歲月于後云

宣德四年歲次已酉夏四月已卯臨江後學金幼孜謹識

右宋朱夫子晦菴先生手書二通觀其於撰述張魏公銘誌與他書所載不同不免悔之至其所修通鑑綱目十年而後成然汲汲尚欲求正於人則知前賢於為文及著書二事其不敢忽如此後進之士率爾妄作者觀於此可不少致其謹乎此卷今藏何彦徵

氏間以請予識把玩之餘遂書此於末簡以歸之
關西後裔白文　楊氏勉仁白文　宣德四年巳酉秋七
月庚午後學楊榮謹識
朱考亭畫寒書卷卷首有崐山王綸理之篆書
仙洲幾千仭下有雲一谷道人何年來借他結茆屋想
應厭塵網寄此媚幽獨架梁俯清湍開徑玩飛瀑交游
得名勝還往有篇牘杖屨或鼎來共此巖下宿夜燈照
奇語曉策散遊目茗梡共甘寒蘭臯薦清馥至今壁間

字來者必三讀再拜仰高山悵然心神肅我生雖已後
久此寄齋粥孤興屢呻吟羣遊幾追逐十年落塵土尚
幸不遠復新涼有佳期幾日戒征軸宵興出門去急雨
過原陸入谷尚輕埃解裝上銀燭虛空一瞻望遠思翻
感悪袒跣亟躋扳冠巾如膏沐雲泉增舊觀怒響震寒
木深尋得新賞一簣且再覆同來況才彥行酒屢更僕
從容出妙句珠貝爛盈掬往生更疊疊後語非碌碌吾
纓不復洗巳失塵萬斛所恨老無奇千毫真浪禿　右

遊晝寒以茂林修竹清流激湍分韻賦詩得竹字　乾

道七年歲次辛卯月朔後二日新安考亭朱熹書於晝

寒方丈

成化丙午仲夏之望集惟謙年丈𠫊中積雨新霽出

晦翁手墨見示展讀之二十餘韻亮節清詞一洗塵

俗而筆法尤遒勁端重目所罕覩所惜者其先有元

人跋十八家惟謙尊人貞孝先生惡之悉為屏去猶

存倪元鎮一絶葢高其品耳雖然世不乏人第以時

無人之見而嚴於取亦足以見貞孝先生之正大真足以繼晦翁之芳躅矣把玩不忍置因識其末　翰林編修吳鉞志

觀晦翁書筆勢迅疾曾無意於求工而點畫波磔無一不合書家矩矱豈所謂動容周旋中禮者耶翁書自言初學為蔡端明所誚曰余學魯公乃唐忠臣公所學漢奸相也及考魏武本傳云漢世安平崔瑗與子實弘農張芝與弟昶並善草書而操亞之則魏武

之善書信不誣矣今此詩帖真有漢魏風骨視唐宋以下自別何物俗儒將元人題品盡行屏棄豈非藝林中殺風景者哉展卷再三不勝慨恤　吳下王世貞題

真西山與王周卿手簡在粉箋上字磨滅不能抄

周卿諱德文吾鄉王氏之先也仕宋雖不甚顯然其學實出於其曾伯祖信伯先生帖中所謂先著作是也故西山真先生也特與之遊他如魏參政了翁游丞相似

杜丞相範王侍制遂亦嘗薦舉陵陽李侍郎心傳因謂其所交皆天下正人然則此帖豈非其一左證也哉惟顒其善藏之　吳寬謹題

西山先生書似草草作諦觀之乃非草草者雖不用晉人筆法而亦不出於法之外豈胸次高故落筆便自不同耶然南渡諸公如魏鶴山李心傳兄弟書亦往往相類豈亦習尚使然耶宋之書法至是又一變矣　王鏊

張樗寮正書金剛般若波羅密經跋

槜寮即之七十八歲喜再逢佛誕以天台教主印講主
所校本敬寫此經遺天竺靈山志覺上人受持讀誦我
願執情不作常觀般若六如覺性永明共悟實相本體
流通利益均及有情時景定四年歲次癸亥

昔吳關外門有駐節字大可二尺許古雅遒勁極得
大書之體余少時見而愛之先主事都水公曰此張
即之筆也後於一統志和州下載即之特善大書以
是知先君蓋有所見云若細書則未之聞也兹偶見此經

大不過指尤俊健不凡乃知樗寮不獨善大書已也

書史要會記樗寮歷陽人歷陽在和州即今含山

明隆慶庚午春三月吳下陳鎏識

弟子項元汴焚香捧持於天籟閣萬歷二年孟秋朔

得於吳趨陸氏

又一本

寶祐元年七月十八日張即之奉為顯妣楚國夫人韓

氏五九娘子遠忌以天台教僧宗印所校本親寫此經

施僧看轉以資冥福即之謹題時年六十八歲

此本為項子長憲副所藏與子京本紙墨筆法不爽毫髮　越衡邑界噉香人識於修幻齋

張叔夏過韓平原慶樂園賦高陽臺詞蹟

古木迷鴉虛堂起燕歡遊轉眼驚心南圃東窻酸風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沉沉不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽徑去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無聲故園已是愁如許撫殘

碑又却傷今更闕情秋水人家斜照西林

宋丞相文信公劄子 小行草真蹟在紙上横卷

天祥皇恐頓首言西行侍讀尚書宏齋先生之生前天祥在瑞陽時嘗以一介人往候先生盤所先生錫之書教之以聖賢向上之學若天祥者雖非其人先生不鄙夷之蓋亦竊自啓發而不敢自為暴棄者也出林之日長學問之功深味前輩此語疑事事妨吾學郡未一考被召除郎即丐香火以歸不從反得鄉節辭又不獲請

不得已任事往時臬司所職者才刑獄一項持去楮新有秤提又適值寇氛不靖添此一事而任大責重矣天祥以楮為本職第一事日相劘切利病詳悉開諭百姓惟恐拂戾大槩只以血忱至公風動境内未嘗専事刑威楮功之所以垂成也贛寇猖獗血江閩廣三路千數里於此天祥白手用兵丁萬人聲罪致討首尾三月寇難以平未幾天祥以先人本生母之喪即解印歸里里之羣不逞倡為一議喧動京師天祥遂因秤提得威虐

之劾未幾又謗天祥討補之敗又謗天祥隱匿重服又裝點牆壁數其貪私不直一錢然後知鄉評之甚難而父母之國不可以行政也昔者吾宏齋先生蓋嘗為鄉漕矣其所以能鎮服一路者蓋出於宿德重望若天祥小生乍出其以召罵賈禍也固宜往議論澒洞之初縉紳之號為知己者亦皆為紛紛所動不復見察訛以傳訛宜其成闗特先生當其時適在綠野凡天祥一時所行事先生得之閭閻耳目之近果如人言之泰甚乎噫

任事之難尚矣真實體國以政事自見乃語之生事謂之妄作而虛虛徐徐相招禄仕百事廢弛一切不問反竊愛根本䘏人心之美名曾不思根本在楮人心在物價無財用何以聚人無政事何以立國奈何其是非顛倒之甚耶先生忠忱愛國者也憤世疾邪者也區區肺肝安得從先生一日傾倒求一語以自信茲者伏聞先生以新天子蒲輪束帛之勤為時一出自大司寇進長六卿典事樞頔政柄使漸知公之爵之德之齒千有餘

歳之下煥然重光僕何幸身親見之天祥謹頓首為國賀為世道賀不特為先生賀也天祥謗毀之餘賴君相保全無大譴過束禮書入深林温理故讀為吾所為自是浩然方外之想矣先生即日膏澤六合僕也蓑笠太平與受公賜臨書馳仰神爽越飛伏乞臺照右謹具申

正月日承心制文天祥劄子

右宋丞相文信公劄子一幅蓋賀包公宏父遷官時書也其中言在瑞陽時嘗遣一介人往侯先生者蓋

公為户部郎官上疏論董宋臣之惡不報朿裝將出
關時相遣人謂其不可差知瑞州故公在瑞州與宏
父通問也其曰郡未一考被召除郎即丐香火以歸
不從反得鄉節者盖公以癸亥為瑞州甲子十月召
赴行在除禮部郎十一月除江西提刑也其曰以先
人本生母之喪解印歸里者盖公甲子為提刑乙丑
伯祖母梁夫人殁實公尊府本生母也其曰宏齋先
生嘗為鄉漕者盖宏父嘗知隆興府兼江西轉運也

其曰先生當是時適在緑野者葢宏父為刑部侍郎知平江府以言事召赴闕辭改知紹興又辭疑是時罷歸正在景定末年公解印時也其曰先生以新天子蒲輪束帛之勤為時一出進長六卿典事樞者葢度宗初即位召宏父為刑部尚書簽書樞密院事封南城縣侯故公賀以此書也其曰謗毁之餘頼君相保全無大譴過東禮書入深林温理故讀自是浩然方外之想者葢是時臺臣黄萬石以公不職論罷之

公於是闢文山築居第爲山水之游故云然也反覆觀之其忠正之氣凛然見於言辭之間俛仰慨慕之餘若將見之況當時親炙之者能不感激發奮也歟是書今建陽縣尹張君光啓所家藏者蓋光啓之五世從祖父日中宏父之館甥也倅守興化起兵應丞相恢復閩廣後抗節以死是書之傳也有自光啓裝潢以示予留玩累日敬書於後以歸之　宣德六年秋七月望日後學李時勉拜手敬書

吳有大詩帖

多年書問斷湖海竟悠悠一見心雖滿相看淚忽流彩烟山色暮碧瀨月痕秋明日登程去鶺鴒河上愁山中多雨水秋晚正妨農病菜和羹煮新粳帶濕舂擁沙埋廢井墮石折枯松寂寂猿啼晝白雲藏數峯客行情最苦草草共清樽萬水千山路令朝好出門鴈聲低度水村深中有人敲月下門滿屋秋風燈欲暗江山千里故園心

右宋吳大有詩四首余愛其有唐季人風韻試

書一通　壬子七月二十日雲書

珊瑚網卷七

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷八九

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官檢討臣李鼎元

謄録監生臣凌和鈞

珊瑚網卷八

明 汪砢玉 撰

法書題跋

趙文敏公摹蘭亭敘

蘭亭修禊帖石本甚多只定武刻全具右軍筆法獨孤長老見示舊刻肥瘦得中知為正本與予固藏者無異舟中時時展玩臨之不已惟此紙頗得其意至濟州遇

景遠索去重題　孟頫

蘭亭自褚河南雙鉤以還未有能傳其神者即閣帖間有所摹復是影上捕影文敏公以書家其視右軍自謂能腕不負心故亦步亦趨似不愧優孟叔敖而運筆布形不免露本来面目然吳興此帖猶贔屓負山猛力竭盡矣真神品也偶於友人明古處見此遂以定武蘭亭易之而篋中寶録知當為此書奪氣也

延陵吳寛

蘭亭墨蹟永閟昭陵精華盡在定武一刻然屢經摹勒微以失真典刑僅存耳若他搨不足觀也文敏此帖奕奕有王謝家子弟風流氣别得一種意外神彩即起右軍使觀之吾知必嘖嘖首肯　吳門周天球識

正德元年秋日藏青老人嘉禾毛五雲京口褚勉盧志愛仝觀二年夏望彭城富世觀于清照堂

趙集賢臨蘭亭卷西涯篆書子昂親筆于卷首

此卷松雪晚年筆力精神清勁飄逸擬之早年如出二手古人云筆隨人老斯言也豈欺我哉　成化十六年庚子六月大熱偶觀此卷揮汗書之　士奇之印朱文

做松雪書幾三十年未能入室懊惱懊惱書法必見多則進得眼入心乃應之於手也　士奇載題

昔人有評孟頫畫不如詩詩不如字者予觀此卷但覺其爛漫掩映俱入神品益未敢以其言為確論云　弘治戊申臘月十八日蘭亭居士識

趙承旨臨禊帖在紙上

唐人臨模禊帖非必規規點畫間而意度獨至子昂此卷近之師道題

子昂臨蘭亭帖而師道著題于上可謂二美矣雪澗翁宜善藏之不肖復何言趙孟頫題

余見子昂臨臨河序何翅數百本無一字不咄咄偪真如郢人運斤成風庖丁奏刀批郤導窾因其固然如輪扁老于斵如大馬捶鉤不失毫芒得之心應之

手在夫熟之而已此本經師道子俊鑒定增價十倍

錢唐仇遠跋

永禪師書千文八百本魏公所書當不減此此卷大德五年為韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中有贈定叟及留别詩可考公以大德三年為江浙儒學提舉此當是為提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德文學元中世鉅儒字文公諒字子貞元統進士為史

官張伯雨茅山道士句曲外史也三公並有盛名而

祖銘亦禪宗大老所著四會語錄其字石鼎杭州徑

山僧云四明者本奉化人　文壁　弘治甲子七月

廿一日觀於沈潤卿氏之仰止楼　吴郡都穆

趙吴興真草千文

結字難筋骨相承不爾則有斷續之態子昻書法獨步

當世備聚諸體然變態不常或者以形似求之大類優

孟抵掌耳　裘題卧雲齋

慶梓削鐻見者驚猶鬼神非旦夕之功也或者觀其表而不觀其裏則不足以議子昂書矣　浦城楊載題

松雪翁千文平生閲數卷未有如此本精絶直逼永師後之書家恐難追及　嘉靖庚戌歳閏月廿三日觀于至德里之小楼　嘉禾項元汴子京

又四體千文卷

延祐六年十月廿三日為錄事焦彦賓書於松雪齋

右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體書

道德經較此何如也近代是書為鼂張雨記

文敏公真草篆隷平日未嘗多冩觀此卷必為焦侯好事而書惜其九原不復作矣　唐棣敬題

又臨智永千文卷

書法甚難有得於天資有得於學力天資高而學力到未有不精奥而神化者也趙松雪書筆既流利學亦淵深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神賦而攬其標行書詣聖教序而入其室至于草書飽十七帖而

變其形可謂兼有學力天資精奥神化而不可及矣此種千丈又非平日率意之書若以鐵門限相並較之雖永師復作不能為高下矣欽哉斯人欽哉斯人　雍虞集伯生

王孫書法有神機漫説籠鵝繼者稀千字禪家鐵門限何人入室更探奇　楊一清

趙魏國臨張旭京中帖凡五帖止存此

秋深不審氣力復何如也僕疾弊何足論河南送物人

近来得京中消息承彼数年不熟憂縣不復可論不委諸小大如何為活計歲日有京中信使去者當数報委曲耳　吳興趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法摻縱骨氣深穩為真蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗背臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公之所以名世也觀此帖信然　嘉靖九年禊飲日陸深跋于舟中國子祭酒

趙文敏公小楷麻姑壇子仲穆書讀書城南又司

馬溫公勸學三帖卷

水精宫松雪齋道人趙孟頫書後二款趙雍書

今年四月十九日余自華亭過松陵之甫里田舍天

氣驟熱因留度夏鄰有張君德常德機賢伯仲伯子

多蓄名跡而希會面名跡亦罕以示人幽居默默如

潛逃而已乃子元度亦不肯相過招邀數次不過黽

勉一来六月十六日旱久而雨一雨決旬茅屋上漏

下濕獨坐惟有悲嘆因寄二君詩曰積雨不為休漂搖使人愁哀吟四壁靜病卧百蟲秋何人肯相念載酒一銷憂幸有兩張叟清詩遠見酬余六月末病臂瘡足痛呻吟幾及旬故云七月四日雨止風静雲翳開朗泥潦尚沒足忽叔子来訪元度踵武亦至携榮祿此卷及其子趙雍遺墨以怡悦老眼濯甕牖之凉颸臨碧江之激湍相與玩詠不已因自念老景侵尋親朋淪落殆盡雖近在跬步如張君伯仲父子尚不

得数数晨夕况二趙星宿光芒昭回霄漢夢寐亦所不覩安得不見其遺蹟而為喜忭哉遂記其後以寫余之憒憒者焉歲次己酉倪瓚　詩後改四句開門望原野江湖漭瀁流誰能載美酒相從以銷憂以上字皆旁注

趙魏公楷書道德經真跡二卷

延祐三年歲在丙辰廿四五日為進之高士書於松雪齋卷前白描老子立像

延祐六年夏五月十九日吳興趙孟頫謹製又一卷

余觀趙翰林書法深得晉人之旨故筆端蒼勁精神煥發悅醒人目辛卯夏日獲觀良久不忍去手因識其末云　太原王穉登

墨林山人得之仲兄少谿子長手授其值七十金

子昻小楷高上大洞玉經在宋紙上有三千餘字横卷

右趙松雪大洞玉經後題云大德九年十月八日書

按元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十二歲先

是公被旨金書藏經許舉能書者自隨書畢所舉廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請歸已亥改集賢直學士行江浙等處儒學提舉正其時所書也但其體專學元常與公平時書微有不同而用筆之精轉折之妙則無毫髮少異蓋公于古人書法之佳者無不倣學如元魏常侍沈馥所書魏定鼎碑亦常倣之謂其得鍾法可愛則其於元常固惓惓矣至其晚年乃專法二王右軍黃庭子敬十三行之外

不雜他人一筆所以深造自得為一代書學之祖也

嘉禾子京項君以重價購得此卷持来求跋遂為書

此然予又嘗見翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金

陵王南原舊物字小如粟紙高五寸餘精妙不可言

今已歸之天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明

窗靜几時一展玩不惟塵眼為開而冲襟遐抱亦為

之暢適古物日少子京其寶之　萬歷三年四月十

一日茂苑文嘉書于歸来堂

趙書高上大洞玉經　　中央黄素老君撰　　集

大元延祐三年歲在丙辰五月望為石唐尊師書　集賢學士資德大夫趙孟頫

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭賛美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學羲獻者也舊嘗獲見周侍御家侍御既坐貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝

而此卷不可得博雅君子尚思謹秘而傳焉金華宋

濂題

昔華陽洞中仙經多楊許二君手書結字畫符之妙所以為洞天千載秘寶近世吳興趙公子昂書法畢絶偏善小楷又甞親授洞訣于茅山劉真人所以書此其可寶不愧古人矣僕祭學以来忽焉老至得隱地於臨川華葢浮邱壇東麓仙人茅公修行故處將結龕誦經得見此卷猶記是年與趙公同在京師今

廿三春公與劉君各已仙去遡瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

至正九年歲在己丑秋八月廿二日拜觀於苕溪之上　趙雍

趙書金碧古文龍虎妙經

延祐元年七月既望水晶宫道人書

余昔年遊燕市甞見趙文敏書龍虎經半是行草其人即携去真贋不暇辨也此卷疑是晩年所書得心

應手非淺學可以彷彿予何幸獲觀于檇李汪長公家惜歸迫不能手錄此經潛心筆法聊題數語以志鴻泥之感　萬歴乙未秋杪吳下杜大中書

魏公楷書洛神賦

大德三年十二月二日書與子中　孟頫

子建洛神規傚宋玉神女精麗相埒而劉亮過之或誣以感甄之事潛夫詩話力辯其非而東阿紀夢形容巧絶比李長吉前後復自相反何哉余頃見淳熙

秘閣帖王令所草賦止揚輕袿之猗靡而下筆勢飄逸殆與此賦相頡頏令學士乃楷全文遒勁清婉尤為可愛予中得之以與通甫二君皆早世學士晚年筆力愈奇二君不及見之矣　辛酉夏至日墻東老叟題　陸子方

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有数本今世所見惟自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一手全文好

事者欲考王氏父子之法此其可觀之乎延祐中集從承旨在集賢翰林嘗出此賦真跡九行見示上有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈相似道購諸北方者也計其歲月應是後此書十餘年乃得之耳蜀郡虞集伯生識于吳郡寓舍芙蓉洲至治二年九月十五日

篆隸變真草興羲獻獨擅厥長時去浸遠真跡間見今世所傳惟石刻耳而石刻又不能得其初模者如

洛神賦文字翰墨卓為二美復無完本昔曾子固記墨池謂羲之之書晩乃善則其所能葢亦以積力自致非天成然後世未有能及者今觀趙公子昂所書是賦全篇亹亹逼真與他本絶異非蚤歲晩年可比通甫子中余皆及識之子昂固以能書著大名于當世不假贊美二賢蚤記玉楼矣承旨公亦既云亡欲求一字已不可得況若此賦哉通甫子仲長出以示余感慨久之仲長宜什襲珍收慎毋輕出至治癸亥

立夏日書　鳴鳳李氏時可

周越法書苑王獻之字子敬羲之第七子官至中書令正書入神品洛神賦小楷烏絲欄寫成精密淵巧出于神智後有柳公權跋尾云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶歷元年正月二十四日起居郎柳公權記亦楷題又柳璨題云天祐元年五月六日堂姪孫中書侍郎同中書門下平章事判戸部璨續題子敬帖後越觀歐柳筆法全出此書也又載

子敬初為謝安長史太元中起太極殿安欲使獻之題牓以為萬代之寶而難之乃説韋仲將題凌雲臺之事獻之知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之下衰矣安遂不之逼又李嗣真論書體樂毅論太師箴體皆真正有忠臣烈女之像告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子順孫之象逍遥篇孤雁賦迹遠趣高有拔俗抱素之象畫像賛洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義以成字成

字以得意非獨研精措理實根於教化矣　至治三年七月廿五日寓齋録記　袁仲長

泰定丙寅七月既望龔璛觀於吳中之寓舍於是昂翁之没五年矣擬之于今此則人琴未遂俱亡者仲長寶之

洛神賦嘗屢書之世傳十三行者以其所見入石非可遂以為據也柳誠懸謂人間合有數本則固不止是豈他本誠懸亦未之見耶此松雪老人所書全篇

雖自用其體然應規合矩抑可謂善學大令者歟今人觸目賡本一見便疑其非不知其中固有不可以偽為者矣非仲長藴未足以語此　東陽柳貫識

余家所藏舊刻洛神賦累朝名人題識于後者今附録於此　普通三年正月徐僧權　湯法象　滿騫

姚察　丁道矜　唐懷充　中書侍郎禮部尚書平章事集賢殿大學士崔所

天嘉二年十月廿三日中書舍人朱异　姚懷珍

開元十八年三月廿七日參軍事學士諸葛頴 釋智果 咨議參軍開府學士柳碩言 均宋丙子歲正月十六日

至正二十五年乙巳四月十二日袁泰記仲長

趙公用意楷法窮極精密故其出而為行草縱橫曲折無不妙契古人不善學者下筆輙務為傾側之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴學書家宜守為律令仲長尚寶藏之泰定

元年六月八日金華黄溍書

子建之賦洛神麗矣然其於則遠焉子敬喜書之而子固亦喜書之豈其才情氣習有所相類者歟十三行真蹟不可復見一刻本翩翩逸氣猶能動人此全文固書中之佳者然細觀之殆少與焉若以越中韻士與河朔少年馳逐耳知書法者當能辨之天全翁為石田高尚書

又書洛神賦卷

魏國趙文敏公書此洛神賦當是大德之時後之學書者能闚其藩籬者葢亦鮮矣況堂奥哉君羽其寶之後學危素燕城清浄軒題

又晚年書洛神賦

公藏大令真蹟凡九行嘗為余手臨之于松雪齋此卷典刑具在居石刻之右句曲外史張天雨觀　至順四年閏三月十九日玄文館記

蔡襄云王子敬愛寫洛神賦故世多傳十三行而已余

見陸子順所藏者其筆意峭拔陸得於文敏公且謂文敏晚年楷法之進蓋得此故也或者又謂陸藏十三行其法往往類歐搨令較文敏所藏書此賦誠中年臨本不同賦後所題年月當為公最後之筆故其法度如此

元統二年六月考亭陳方題子貞

當年子敬洛神賦歐褚臨摹不知數世人惟重十三行真贋難分爭抵牾趙公書法宗二王手寫全篇復前古上追黄庭下樂毅善刻唐臨俱未許殘編斷簡

久脱畧趙璧隋珠獲全睹宓妃下走天吴奔驪龍騰驤老蛟舞人間欲見不易得往往收藏秘天府江南故家多好事一紙寧論百金估臨池墨筆晝飛動貫月虹光夜吞吐願加什襲重珍護却恐雷霆来下取

雲門唐珙 温如

文敏隷楷之妙俊灑飄逸葢得於洛神為多此卷尤見其波瀾老成葢捐館前二歳所書誠可寳也 正統八年九月十三日泰和楊士奇志

子昂行書歸去来辭

趙文敏書歸去来辭南北所見無慮数十本或真或行各極精好淵明有道而隱者也其為文辭皆以發其冲澹幽逸之趣文敏居官達中獨能好之其志亦可尚矣方之晋人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤妙入神正宜寶之　至正十六年歳在丙申正月廿六日藁城倪中書于杭城東橋寓舍外曲江錢惟善樵李鮑恂浚儀趙淑諸詩皆不録

趙書勉學賦并序

古人學才學藝而極於達道今人學道之名返流入于
才藝豈道無蹊徑可入耶由生死之念不切耳且學不
至于道徒增情妄於理何益哉余故作此賦以勉其所
謂學云辭曰三界虛廓惟念自縛念去覺存未離有作
真淨體中不容他著大地火聚如何湊泊雖靈鑒之可憑
信此宗而無諳見欲逃于所常理必資乎參學生死事大一
意包萬劫之輪迴迷悟報深百界隱三千之酧酢所云
學者不學六藝不學羣書孜孜矻矻惟道是需求願樂

之半倡舍所重之全軀思香花以表其誠敬皈心而罔及形麤或五熱炙心而投火於必死之隙或半腰積雪而刅臂於忘生之區臨寢食而終不暇顧對寒暑而安有其餘或降已為童奴或捨身為牀座或半夜腰石而負舂或七箇蒲團之坐破或視利養如游塵或棄功名如涕唾或千魔萬難益勵之以精勤或積世多生頓相忘于怠惰或驚幻影之忽遷或嘆隙陰之易過或形影相弔於空閒寂寞之廷而不見其煢孤或身世相忘於

苦樂順逆之場而不知其福禍如浮山典葉縣之厨演
祖司白雲之磨楊政總院事而十載奔馳神照問經王
而三周折挫蓋忘情於道注念於學而不暇擇利害較
優劣者也原夫道為舟航道為梯級道為家舍道為飲
食匪舟航無以越生死之迅流匪梯磴無以構湼槃之
高績微家舍何以收漂流暴露之狂蹤微飲食何以濟
饑餒孤虛之陋迹覥面不委噬臍何及法無正像末三
時之等差人何上中下三報之端的惟知進道之弗荒

不擬真切之自積古有跛鼈千里之喻正法末世之談益表其自强不息者也偉矣哉學有多轍悟非一岐子韶聞月下之蛙圓悟聽日中之雞溈嶠撥火洞山渡溪見桃花而更不疑擊琅玕而忘所知德嶠遇紙燭之滅會通逢布毛之吹至若聞畫角洗鉢盂細抹將来從遮裏入是以望影而脫聖凡之羈鎖迎刄而具翻鏇之玄機人徒見其悟之不難而不知其學之必到苟學力之不精何悟由之深造道離愛憎其學之之心對順逆背

存于懷抱道非取舍其學之之心遇佛魔必空其閫奥

道體等平其學之之心苟動一意即資其顛倒道或具

足其學之之心苟任馳求轉增其紛鬧道非見聞其學

之之心擬涉觧會而以名自暴道非有無其學之之心

苟滯一隅而誠難取效道如倚天長劍其學之之心不

能覿體混融則不免為是非之所籠罩道如杲日道如

太虛道如風輪道如火聚其學之之心或不具如是之

天姿縱使讀四庫書禮五千藏吐懸河瀉餅之詞章徒

爾資其叶噪惟道一學最妙最玄既無義路亦匪言傳昧之則一門異轍了之則萬里同鄽佛祖為一大事而指鹿為馬學人走遍天下而掘地尋天絶思惟處强生節目無義味話特地加鞭逼生蛇化活龍粥飯氣高揮大抹轉山河歸自己小兒戲羣號聚喧據七尺單守三條椽如遇怨敵如取項巔學之之力既極悟之之理不偏理必學而至悟予於是作而為賦令人徒見前輩悟在頃刻而不思古人於未悟之先其學之心未嘗不專

精而謹懼其學之之心或不至道之洞府曰藝曰才豈吾徒之當慕嗟師道之既微驚法歲之云暮惟學道之為學與百家而異路毛髮忽若當情鍼壁邪容進步絕學之學以為學以非悟之悟而為悟不涉功勲豈容迴互死偷一于象數未形之初具正眼于眹兆不彰之户一語臨機萬靈莫措臨濟漫拖雷轟霆震之喝雲門空成石裂崖崩之句曰向上之不傳總羣機之共赴蓋其所以自来必玄學而為度或不勉勵其學力未有無因

而自遇大哉能人為學之端視勤苦而無畏對寢食而等觀篤一乘而勇鋭憫三月而悲酸垂從範而塵沙不廣闡大猷而虛空靡寛由是四十九年弓折箭盡二三四七唇亡齒寒性天滅後學海枯乾古者謂不學佛法惟務體心蓋體心乃佛法之至學也又謂於已無事切勿妄求蓋無求亦佛法之至學也又謂學道之門别無奇特只要洗滌根塵下無量刻來業識種子蓋浄根塵業識乃佛法之至學也又謂參禪一著要敵生死不是

說了便休益精勤勇猛久遠不退亦佛法之至學也又謂參禪學非等閒宜廢寢以忘飧益廢寢忘飧於學之之頃曾不期然而然也又謂佛法可學無禪道可得無涅槃可證乃至無無無亦無與無俱遣亦不外吾學之之理也或謂道本具足安用學為本具猶璞石之含玉安能免參學之斧鑿本具猶腴田之産禾安能免參學之鋤犁本具猶地中之水脉安能免參學之穿溝本具猶古鏡之藏光安能免參學之磨治本具猶木中之火焰安

能免參學之鑽擊本具猶良醫之治病安能免參學之擣篩本具猶驪頷之夜光安能免參學之探索本具猶扇中之風性安能免參學之握揮本具猶貧士懷中之至寶匪參學之指導雖終身而罔知本具猶麥為麪體黍乃飯基苟不加參學之炊磨任萬刼以難齊一旦力邁先賢功侔古聖脫參學之幻因提本来之正令挫有作之鋒鋩擲無為之欛柄不加毫力掃生死魔於見知之稠林靡仗寸金斬湼槃將於證臨之深穽斥臨濟金

剛王使之無地措躬驅德山木上座俾其望風乞命或
智眼之不明豈當情之能競今之學者惟以本具之說
相牽而不思實學真參即究竟原夫釋迦不天生達磨
非自證總由積學之真致此光明之域者也審如是則
學乎乃破生死斷煩惱證菩提出三界興保社起藂林
之不可不由之徑也可不勉乎可不勉乎　中峯大和
尚所作勉學賦言言皆實乃學人喫緊用力下工夫之
法門也豈止於老婆心切而已學於此玩誦而有得焉

於無奈處豁然開悟則此賦亦為闇室之燭薪迷途之鄉導矣因以中上人見示於是疾書一過至治元年二月廿二日弟子吳興趙孟頫記

予舊藏趙魏公雪賦中有破損十餘字余昔在京邸為弟持去不復返也今觀此勉學賦筆法尤精紙墨完好此非易得之物敬題于紙尾安所雅文請善珍之　夢萱卞士華

右趙松雪書中峯勉學賦真跡松雪生平深得意於

中峯之道余家所刻停雲帖中松雪手札一十三紙與中峯者言言皆有道味故嘗書此賦謂闇室之燭薪迷途之鄉導此卷子曩見在白下徐碧泉處先待詔欲假刻石鼂後為一豎子謀去殊為夢想今得復覽慨怳不勝敬識數語昔胡仲汲謂松雪之書上下三百年縱横一萬里不虛耳　隆慶丁夘春三月朔日　文嘉

趙承旨書光福重建塔記真蹟卷

塔者西域聖人之靈廟衆生滅罪致福之具也自阿育王建初後代震旦之來表刹興盛者莫盛於蕭梁之世焉光福塔者實梁大同權輿唐會昌暴殄復興咸通至趙宋宋至今朝大德中住山礵師時畢方烏棲其巔以致鐵石瓦甓隳哉有不可葺者住持相師謨畫鼎創真人周靜翁仙宗而尚佛来自雙鳳作檀越主率寺鄰富而信者紉成徐公沙門顧而幹者成徹德三公曁寺職班員消吉命匠蔑棲鸞竹索以為絢材化羊杉縛以為

架撤頂至踵革古從新即舊基越舊制別絫層級級至
五半徐公脫屣索訶相師遷喬梵行施心願力惟靜翁
不移走書告曰山中住持閒有更易倘林屋清師補處
則塔緣幸甚香火幸甚既而跡來洞庭孤雲乃起一葦
未杭翁已羽化嗚呼元度乎重來乎三嘆終至至未席
溫或謂塔緣幸歟不幸歟余曰佛三祇百刦修六度萬
行以戒定慧力成舍利益衆生者塔之謂也由塔即廟
廟即貌貌佛聖德令衆歸命行檀波羅而得福田今啚

一緣將普萬化是符佛本願益衆生歟果元度之類歟子知其然而不知其所以然歟於是越明年具梵禮迎銅像出化東行首翁之皃婦魏氏母子承禎同調無攺大父之道樂助而之任洋沙頭太倉蘇臺貰見四新祖載而返尋不請之檀朱公閱工施財施藝特銀其相輪之頂復有刺血為墨書妙經者二渡長江入長淮募遠者三大槩廿餘同袍輔勢忘倦宣勞聚諸材鳩諸工一舉而完七級自尖以還飾葢至四歲暮収工明年像復

出西募春行夏歸秋作餘層列屋皆其落成輝輝乎摩尼圓明沓沓乎露盤㕎鼎碧瓦鱗集畫檐翬飛布闌楯而寶鈴和鳴鎮山川而人天瞻仰具功德一十五種消罪業八萬四千不夜常光免責備於香火實一不幸而衆幸且甚也遂書延祐改元二月十日之建始來年五月望日之畢功系以辭曰阿闍世藏設利羅阿育得之出恒河八萬四千起塔婆後世則之廣輿建四方玲瓏或八面蕭梁以前世未見我此靈廟實大同起伏二次

三鳩工延祐以来又六冬清寧仙人德相佛福緣慈緣普澤物白花巖頭㰚屼屼清也薄有銅像緣兩募一舉功其圓盡未来際民福田常光歷刦射牛斗羌椅椅兮淑吾後哥矣富人壽長久至治元年二月望日建皇帝陛下千萬壽　佛慧雄辨大師本寺住持沙門了清譔
前翰林學士承吉榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書并篆題

右記為松雪翁真跡無疑葢亦是晚年得意之筆故

其筆藴風神愈見精絶出塵云

子昂碑板絶似李泰和余所見無慮一十本此卷筆意虛和尤可寶也　董其昌書題於墨花閣

薦福興福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣非拘拘刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇偏于王跡中擇其峭刻頓挫者聯貫以布之雖于鈎掣映帶極意求其血脉而平和淡宕之致不存矣以故二碑乃千載碑書之模楷下是而歐顏柳褚非拘即縱

若太和益放矣松雪翁此書正用薦福遒緊之筆視他本倣太和者大不類也玉冰親翁倍宜珍襲云

崇禎元年春三月古秀李日華題

先荆翁習舉業時即得趙書光福碑記置墨牀筆格間時一展玩也己未春董太史過余舍因觀此卷著數語後李重卿見之以玄宰衡鑒未確為題云趙松雪書光福重建塔銘結構用薦福興福二碑稍鬆活耳觀者以為倣李太和則失之矣未幾余重懼不憫

君實太翁同珂雪親家来𡨋欵齋頭復見是卷喟然

跡前之未盡馬乃余竟為殯事所需鬻諸藏玩并去

趙跡至今猶悵先澤之不存也第卷留汪氏印記為

可驗他年子孫或有購之者未知得合浦珠還否時

值崇禎癸酉秋余獲文敏公就花美人圖有歲月不

我與之嘆因識所録碑記後云禾興汪砢玉

趙魏公楷書湖州妙嚴寺碑記在宋楮紙上横卷公自篆卷首

前朝奉大夫大理少卿牟巘譔　中順大夫揚州路泰

州尹兼勸農事趙孟頫書并篆額德清慈相寺鐘樓下十王牌位皆公手書精楷

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏書端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝主僧雨菴得而藏焉又乞予書數語亦豈凡僧也耶惜予語不能超凡有愧于公之書耳成化戊子十月七日永寧一客公綬朱文自有丹丘白文

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也
觀此書端妙嚴重知為松雪心中所見之事相焉又
云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勤堅
珉樹諸殿中其光彩與開士爭光不直眩耀一時而
已靈芝瞻上人得其真蹟可不寶之乎　張震跋
趙公書寺記予昔跋之茲来雨菴又有請焉請之意
益欲予志今昔歲月昔為成化戊子十月七日予歸
自永寧今為辛卯十月八日来自丹邱一俯仰間四

見寒暑念人生聚會幾何良可嘆息公書已不待贊

予又未識辛一再閲是月十有二日燈下公綬書于

芝園深處　嘉禾　丹丘　棲棲倦

　　　　　姚氏　子　　游客

芝園深處余宿之屢矣茲来為成化甲午中秋雨菴

將移住上天竺竺國山前復肯著余行跡也耶雨菴

索余送住上竺詩余歸速弗克就因出是卧軸請再

誌歲月日詩則俟予補書别紙也公綬

趙公書法晋人所以妙絶千古余謬賛公書屢矣前

此筆路猶未入公格範不意老年又復私淑公之書法固不待贅贅之者無間于往古來今無間于簪紱韋布則公之書得之于心應之于手通之天下使右軍復生亦必嘆賞蘭亭裹鮓墓田等帖料容其一著脚也雨菴以余言為何如　壬寅孟夏五日逸史姚綬記

趙松雪書中峯懐浄土詩後系讃

讃云浄土偈者中峯和尚之所作也偈凡一百八首按

數珠之一週也憫羣生之迷途道佛境之極樂或驅而納之或誘而進之及其至焉一也弟子趙孟頫欲重宣此義而說偈

三千大千世界中恒沙河數諸衆生一一衆生一一佛一一唯心一淨土而諸衆生無始來因癡有欲生愛渴根塵染纒不自覺流轉生死墮惡趣我師中峯大和尚慈悲憐憫諸衆生勤勤為作百八偈普告恒沙諸有情如身受病等痛切若人依師所教誨一念念彼阿彌陀

一念已復無已念自然往生安養國阿彌陀佛為接引徑坐金色蓮花臺池中蓮花如車輪微風吹香徧法界頻伽並命及鸚鵡白鶴孔雀播妙音黃金界道七寶臺燕坐受茲勝妙樂諸惡苦趣咸無有悉皆我師之所度實無衆生師度者惟衆生心淨土故是故我今稽首禮重讚我師之弘願　延祐三年歲在丙辰六月廿四日大都咸宜坊寓舍書

趙書春寒詩卷

仲春尚寒氣林花無艷姿奬衰擁衰疾風雨何凄其始雷發東隅霽牖陽光披微風草際動落英池面移幽禽變圓吭游魚揚四鬐我病自此愈泛舟溪水湄小輿指南薮短筇步東毗機心不復有高蹈農與羲笠澤茫茫鴈影微玉峯高下䕶雲衣長橋寂寞春寒夜祇有詩人一舸歸 子昂二月十九日

珊瑚網卷八

珊瑚網卷九

明　汪砢玉　撰

法書題跋

趙子昂諸賢天冠山題詠

龍口巖　峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙山已秋風

洗藥池　真人棲隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水

自生肥

鍊丹井　丹成神仙去井冽寒泉食甘美無比倫華池

咽玉液

長廊巖　循巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月

自來去

金沙嶺　攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色熒熒月生

光炯炯

昇仙臺　仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令人

每翹企

逍遥巖　兹巖足逍遥下可坐百人豈徒木石居直與猿鶴隣

靈湫　靈湫不受汚深淺何足計小憩松竹鳴蕭蕭山雨至

寒月泉　我嘗遊惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉携茶就泉煮

玉簾泉　飛泉如玉簾立下數千尺新月横簾鈎遥坐

挂空碧

長生池　竹實鳳時至水清魚自行著我草亭裏危坐學長生

道人巖　道士本避世問之無姓氏如何千載後石室有人至

雷公巖　雷公起卧龍為國作霖雨飛電掣金蛇其誰敢予侮

石人峯　巨靈長亘天何時化為石特立千萬年終古

無人識

學堂巖　仙人非癡人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

老人峰　有石像老人宛然如繪素稽首禮南極蒼蒼在煙霧

月巖　月巖如偃月風泉灑晴雪仙境在人間莫成兩奇絶

鳳山　山鷄愛羽毛飲啄琪樹間照影寒潭靜翔集

落花閒

仙芝巖　窈窕石室間中有仙人躅說與牧羊兒慎勿

傷吾足

鬼谷巖　鬼谷巖前石唐文字字竒何當拂蒼蘚細讀

老君碑

風洞　石壁何空洞中有風泠然安知列禦寇不向

此中仙

釣臺　仙者非有求坐石視投釣咄哉羊裘翁同名

不同調

磜潭　神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨

聲香巖　山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聵

三山石　我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學讀吾書

五面石　洞中即仙境洞口是桃源何殊武陵路雞犬

自成邨

小隱巖　林藪未為隱山厓猶可梯終當携家去瑶草正萋萋

一線天　醯雞舞甕天井蛙居坎底莫作一線看開眼九萬里

道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩將刻石山中為作此二十八首延祐二年六月二十四日松雪道人

小隱巖　山鬼小兒足木精游女神㨿會學真隱下視

飛花塵

聲香巖　深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴滴

百重泉

學堂巖　露盤下金薤雲笈流珠纓冷冷寒巖下猶有

嬰兒聲

鬼谷巖　縱横太古石短長千歲藤感彼巖居子獨飲

古澗氷

昇仙臺　寥寥入太清金門繚紫垣或云有宮府徵誦

五千言

釣臺　垂綸落澄潭小魚倏然來大魚引之去釣石

何崔嵬

一綫天　兹山可容天舉世皆笑之我不荅此語鼓腹

支其頤

五面石　分一只成五五石各有一誰能據其上面面

不相識

寒月泉　曉汲寒泉清明月各在缶缶空不見月引水

復在手

金沙嶺　金沙雖為貴屐之傷我足愧彼側布人欲獲

無量福

長生池　飲水人已去山中多白頭青蘋空淺處時見

玉蟾浮

老人峯　高帽側整整秀領沉重重積此太古雪遂名

老人峯

三山石　三山不可度絕壁峙書堂流水日浩浩太極

彌茫茫

磜潭　沉沉無底谷泱泱太古雲赤日焦下土老蛟

眠不聞

玉簾泉　截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隅簾

見人至

石人峯　飡玉未得法變形成楚囚九轉乞換骨三沐

期點頭

仙足巖　山深猿狖驚瞬息下神步空飛本無蹤長嘯

天上去

月巖　顧兎樂嬉遨入地不得騁化為白玉泉彷徨

返東井

雷公巖　神鈞起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白雲

在天冠

道人巖　道人本無姓對客那有言龍口逆石髓鳥跡

開雲根

丹井　金鼎閟寒泉真人彌不壞年深定飛騰子夜

吐光怪

洗藥池　靈根乗月吐肉芝生土肥濯以上源水千歲永不饑

鳳山　孤飛千仞罔兩翼化為石年年春風時山花成五色

風洞　罡風轉空輪浩刼不停息此為天地根視之杳無跡

逍遥巖　形留非自在何者為逍遥青松在谷口白雲

在山腰

龍口巖　弄月紅玫瑓匼雲紫芙蓉近矣㕸狡獪納息

玄虛中

長廊巖　飛吟起霞珮馭氣躡天梯碧雲布參差纖修

與巖齊

靈　湫　靈黿道其前游儵殿其後歲久深自韜清夜

巖下走　清容居士書　越袁桷氏

龍口巖　噴薄細成霧噫嘻忽為風孰知生死關在此

呼吸中

洗藥池　隱芝生肥水飛根潄靈泉流香到人世飲者

壽萬年

丹　井　古丹深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以

兩環玉

玉簾泉　神仙不愛寶萬古玉為簾顧遣天風約當明

弄海蟾

長廊巖　細霧不濕衣落月見長影緩引步虛吟盡此

秋衣冷

金沙嶺　昔踏金沙灘今陟金沙嶺卿來瑣骨觀即是

太陽鼎

飛昇臺　絶景斷塵情寥寥入太清可須臺百尺更待

羽翰生

逍遥巖　昔誦逍遥遊長憶藐姑射百世待神人瘦影

落寒石

靈　湫　澄空如不測爲谷廓能容沙石俱成寶龜魚

總是龍

寒月泉　無盡山下泉普供山中侶各持一瓢來總得

全月去

長生池　竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生

別有池

道人巖　斷崖窮鳥道絶頂出秋旻能此高居者誰非

有道人

老人峯　冠顛風披披垂領雲皓皓諸峯羅兒孫獨得

老人號

雷公巖　神物時時出人間皆震驚誰知崖上看才是

小兒聲

月巖　巖圍徑尺雪天墮第二月豈無凌虛人飛行

廣寒闕

仙足巖　失脚落人間一往不復收遂令學者步只循

行迹求

鬼谷巖　開闔雲無定從衡石作闗任渠名鬼谷亦未

離人間

風洞 渾渾復皓皓刁刁仍泠泠空洞幾許如蓄此無適聲

石人峯 何年飱石髓屹立照清波如此成終古長生亦為何

學堂巖 翩翩學仙子羣居此山巔定無書可讀姑以聲相傳

鳳山 聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋為

十二宫

馨香巖　潭水下深黝日星隱文章鼓雲出石氣洒雨作龍香

釣臺　危石上釜欹清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰

磔潭　未始滿盈過何曾波浪興衆皆資善利此獨保無能

三山石　三山可飛度舟揖不能通莫執兹峯石摹緣

浪費功

五面石　一石作五分何者是真面拄杖試敲看莫作

點頭見

小隱巖　深潛避世塵長恐與名親故是絶知者誰言

無隱人

一線天　太空誰是礙峽徑事幽行天體原無外通君

一線明　余賦此詩時以小字書之袁伯長學士禮部

王繼學尚書趙承旨先後同賦雜書同一卷後云失

去復得趙公如前而求書其後偶閲故紙得草藁餘紙漫録之　虞伯生甫

龍口巖　飛泉龍口懸平石鼇背展高會瀛洲人一笑滄海淺

洗藥池　長生底須學神芝何處采不見洗藥人清波湛然在

丹井　丹井只三尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉　天孫織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴滴

空山碧

長廊巖　誰謂山中險長廊亦晏然花開春雨足月落

山人眠

金沙嶺　峻嶺接仙臺仙人獨往來簫聲吹月落鶴羽

拂雲開

昇仙臺　高臺去天咫有仙從此昇遺迹若可攀山雲

白層層

逍遥巖　老竹空巖裏懸厓飛水前欲識逍遥境試讀
逍遥篇

靈湫　神龍蟠泥沙宅此巖之阻遊人勿輕觸歷歷
聽秋雨

寒月泉　泉清孤月現夜久空山寒不用取烹茗自然
滌塵煩

長生池　修竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能
汨其泥

道人巖　道人出白雲空簾為誰碧獨坐誰得知時有鶴一隻

雷公巖　谷口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨

老人峯　何年南極星墮地化為石至今明月夜清輝倚天碧

月　巖　飛泉何許來明月此夜滿登高立秋風妙趣無人欸

仙足巖　一足不能行神仙寧此留秖以形之似高蹤何處求

鬼谷巖　道散亦已久世變如浮雲石壁有太古爲問空同君

風洞　清風貯深洞四時長氤氳飄然無遠發散我山中雲

石人峯　仙人立危峯欲作凌雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂巖　仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者只看
棊一枰

鳳　山　孤鳳棲山中白雲護清境朝陽早飛來月落
空巖冷

馨香巖　蛟涎漬頑石磴道何崎嶇深潭漶古色興雲
只須臾

釣　臺　地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇何有
一絲風

磜潭　山川萬古秘雲雨一潭幽何日卧龍起碧潭空自秋

三山石　三山豈仙居百世真道學荒臺明月秋懷哉彼先覺

五面石　奇石不為峯何用作五面獨立賞春暉水流花片片

小隱巖　抽矢射白額歸洞讀舊書小隱不可見後來誰卜居

一線天　青天何蕩蕩此中纔一線大道本來明慎勿

安所見　東平王繼學士熙　朱文

龍口巖　晴瀑歕飛沫曉雲噓空青我欲探頷珠第恐

龍睡醒

洗藥池　仙茁濯靈根幽池發神光至今池中水猶作

芝术香

丹井　丹成人已仙有井在崖竇如何葛稚川萬里

覓勾漏

長廊巖　修廊深石室香煙曳晴虹步虛聲欲斷行道
猶未窮
金沙嶺　佛將金布地仙以金為嶺笑殺塵世人愛金
如愛命
昇仙臺　真仙妙神化平地可飛昇喝石為此臺將以
遺雲仍
逍遥巖　萬物皆自適詎獨鷃與鵬何事巖下叟愛讀
南華經

靈湫　巖阿泓水淺無龍㵎為靈老君道猶龍占此

一勺清

寒月泉　湛如規玉瑩冷若清水冽汲來試酌之乃是

一片月

玉簾泉　山月明銀鈎煙蘿垂帶緑何人啟巖扃挂此

一簾玉

長生池　鑿池不為口游鱗樂其天豈無赤鯶公飛駕

琴髙仙

道人巖　道人昔修道鍊形巖穴中道成人已去白雲鎖青松

雷公巖　帝遣雷公來為民作年豐夭矯巖下羊孰云非雨工

石人峯　壁立千仞罔不與世俯仰憑誰喚元章來此拜石丈

學堂巖　天人無悶懵讀書乃真仙學堂在巖谷此道今誰傳

老人峯　老仙欲飛騰龍鍾恨無翼笙鶴等不來化作峯頭石

月巖　誰將修月斧斵此石一彎為報折桂人蟾宫在人間

鳳山　秋風吹竹實朝陽照梧樹定有吹簫人來此山中住

仙足巖　飫聞神仙名不見神仙形何年伸一足蹈在幽巖扃

鬼谷巖　鬼谷久為鬼蒼厓名不磨咄哉千載下儀秦一何多

風洞　白羽無用揺披襟坐空明不聞萬籟響但覺兩腋清

釣洞　桐江一絲風萬古𧎘英聲築臺學嚴子道人不求名

磜潭　澄淵窈深碧波光射琳宮時有聽經叟恐是潭中龍

馨香巖　巖洞深水府貝闕棲幽靈腥霧襲人鼻時作龍涎馨

三山石　蓬瀛孰云遠神仙在人間中有列仙像白日生羽翰

五面石　一石俱五面吐納五方氣遥看石上雲時現五色瑞

小隱巖　陵藪未為僻巖穴入深窈山村總市廛茲隱孰云小

一線天　巖上天萬里巖下天一線愼勿謂天小有眼看不見　金華王奎景文甫

龍口巖　噓氣雲脩脩噴薄雨輕注手擘蒼壁開斬然頭角露

洗藥池　長鑱斸靈根濯以上池水餘波濕黃精不洗俗子耳

鍊丹井　金月淪井底千載水渾赤短綆顧汲深三嚥生羽翼

長廊巖　虚廳開修廊回風走落葉夜月照無眠披衣來步月

金沙嶺　築塢真惕藏披沙亦良苦小嶺隅仙家黄金賤如土

飛仙臺　棄世如脱屣竦身即蓬萊臺空白雲满笙鶴時歸來

雷公巖　徵陽地中復一鼓元氣行驚起懶龍蟄毋作嬰兒聲

石人峯　振衣陟高岡質化日已遠天荒地維折獨立
心不轉
學堂巖　邃然若厦屋中隱列仙居常聞伊吾語不讀
人間書
老人峯　細草冐垂鬍積雪髮飄素相逢或疑年甲子
不知數
月巖　四萬八千戸斵此寶月圓剛風大地動明鏡
驅上天

鳳山　何年覽輝下借此松桂棲春風一振羽百鳥不敢啼

逍遥巖　並木以為廬片石以為席朗誦逍遥遊小大各自適

靈湫　坎井蔽荆棘居然閟神靈願借一勺水為霖慰蒼生

寒月泉　清如三危露冷若太古雪舉瓢斟酌之一洗五情熱

玉簾泉　仙家金銀闕低垂白玉簾天風忽卷起珩瑀鳴纖纖

長生池　靈黿或千歲游魚亦有神會此蒟潭水盡壽南陽人

道人巖　道人仙去久道人名尚存棋青相雄長揭來欲爭墩

仙足巖　仙人本空飛可望不可即誰能及踵武徒爾泥形跡

鬼谷巖　清溪絶氛垢靈風滿巖扉空餘山水壽三歎

游仙詩

風洞　山開空洞腹百竅時一噫獨坐碧窗寒洗耳

聽天籟

釣臺　危石可箕踞投竿俯深清寄語羊裘子釣魚

非釣名

磜潭　潭色深黝黑無底通歸虛安得然犀照下燭

鮫人居

馨香巖　巖谷下空嵌潭底正深黑心清香自聞龍坎
在盤石

三山石　三山擁贇宮濟濟衿佩列但使本心明神僊
不留訣

五面石　削成元氣中屹立高崒律五面雖不同貞堅
心若一

小隱巖　朝市亦可隱上界官府多濯足澗水下晞髮
陽之阿

一線天 坐井秖見小一線難求通蒼蒼覆九有無人為發蒙 括蒼林傳以道

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首摸寫已盡矣予遂作唐律一章題卷尾云 閒閒道人吴全節 青山特地聳天冠聞說羣仙駕紫鸞浮世黄金空白髮倚雲蒼玉尚玄壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒宏景定辭神武去鷗波浩蕩錦江干 天歷二年六月十有一日雨中書

龍口巖　日落露光吸春深雨沫飛昂藏無蟄相吐納有仙機

洗藥池　好在池中水誰留海上方至今人掬處千載有餘香

丹井　千年井水赤人道有遺丹姹女顏何在飛仙骨已寒

玉簾泉　泉飛到地垂借問卷何時昨夜崑岡火仙闕渾不知

長廊巖　洞府廊千步苔封不盡春升堂并入室今古豈無人

金沙嶺　此嶺入仙家金星射日華極知同糞土何用化丹砂

飛昇臺　石湧數層臺高人去不迴肉身無羽翼誰復是仙才

逍遥巖　欲識逍遥處兹泓隘九州一巖能幾許空有此名留

靈湫　山靈守此定雲霧起時時人道蓬萊淺龍歸人不知

寒月巖　寒月至泉底酌泉和月吞秋光氷人齒肎次幾乾坤

長生池　吞嚥華池水仙傳不死方此池名美耳人壽若為長

道人巖　道人何許人巖冷耿餘情人已無形影如何問姓名

雷公巖　巖裏有雷公巖前劈怪松寥寥天宇大萬蟄

幾秋冬

老人峯　神散形不化癡頑一老翁仙人錬石髓何日

為還童

月巖　老兔得仙藥依巖晝夜明可憐天上者不似

我長生

仙足巖　石上巨人迹傳聞古亦然巖今露一足那不

是飛仙

鬼谷巖　巖是仙人宅猶存鬼谷名黃冠如此衆誰解說縱横

風洞　日日洞門開清風洞裏來天生仙鏡界不許有塵埃

石人峯　塊石立巖扃頑然不復靈空令千載下猶說是仙形

學堂巖　道侶作非像巖居恐腹虛仙經人不識當是讀何書

鳳山　何年來覽德疑此類岐周綵羽今誰見山名自爾留

馨香巖　是此斬蛟地腥風冷幾年空巖香氣滿定有水中仙

釣臺　臨水臺千尺人家不姓嚴今無釣鰲手贏得老龍潛

磜潭　磜高開洞府此宅有龍君不盡池中水須容世上分

三山石　三片山根石侵雲品字排時時會孔老東觀

復西齋

五面石　統體一太極居然五氣分無由知艮背面面

自生雲

小隱巖　仙人不可見來往太虛空瑣瑣巖居者何由

興爾同

一綫天　巖高天破碎一綫不堪綴莫道女媧死彌縫

自有人

元統乙亥余自洪校文還吾宗丹陽師出示天冠山二十八詠皆朝貴手筆余何敢下注脚然以宗誼重師請不能辭它日見者必曰何物小子敢汚此卷則知罪矣

祝堯

龍口巖　何年鑿山骨雙闕鬱崢嶸行人不敢近中有風雨聲

洗藥池　仙家種瑶草養之日月華藥池流水出世上得胡麻

丹井　羽人千載去丹去春泉肥何如未央宫銀牀

生夕霏

玉簾泉　泉影懸玉簾瀑布界青壁神君騎黄鶴隱士

歌白石

長廊巖　長廊不可居四時嵐氣寒别有如堂者好作

玄都壇

金沙嶺　金沙生嶺頭仙子見鳥穏空谷無足音髙人

樂真隱

飛昇臺　步上昇仙臺飄然隔萬塵天低星辰近雲氣常逼人

逍遥巖　朝看碧桃花夕譜洞簫曲大年駐清景逍遥本無欲

靈湫　山中有靈湫古來是龍宅墮月沈流光出雲透深碧

寒月泉　洞天在眼中石竇消古雪自有松桂林因之煮寒月

長生池　日月馳兩轂催逼世人老惓息長生池千歲
童顔好
道人巖　石巖有仙居終古與石存千年穀城山寂寂
誰與論
雷公巖　雷公不上天收聲息巖戶𪓟田嘉禾死為起
作霖雨
老人巖　嫋嫋烟霧質究究星宿精千歲白髮青誰呼
老人名

月巖　嫦娥老不嫁獨在氷雪宮何年入山中素影

滿江東

仙足巖　仙迹本無踪凌雲逐黄鵠忽見山中人來言

有靈躅

鬼谷巖　日照神清洞雪封鬼谷巖古仙無姓氏槲葉

剪春衫

風洞　洞口風泠泠日吹松桂寒泉聲夜相和環珮

玉珊珊

石人峯　高峯似石人天丁斧刀削不見宣和年千秋

倚雲幄

學堂巖　仙骨出靈胎邈與文字謝如何學堂巖囊螢

照中夜

鳳山　文鳥出丹穴飛下青琅玕永謝秦王女長依

舜樂官

馨香巖　種花弱水西斬龍赤岍東夜風吹天香何似

博山銅

釣臺 六鼇戴神山仙宅白玉樓釣客坐空臺此物不可求

磔潭 寒潭積重泉下有神物棲高秋吹木葉不敢下漣漪

三山石 三山在何處迢遞大江東不得丹經訣欲訪浮邱公

小隱巖 牛下有歌詩丘中有鳴琴歎彼考槃人千載誰知心

五面石　三山水清淺五面石檀欒苔磴綠離合花房映竹盤

一線天　日車馳九萬天影積一線品彚涵太虚何如管中見

栢臺　馮伯庸父

龍口巖　呼吸通元氣飛潛順化機風雷生倏忽造物豈兒嬉

洗藥池　采藥白雲裏洗藥清池中池水尚香潔仙人已乘空

丹井　鑿石通泉脉鑄鼎鍊丹砂丹成騎鶴去滿地生雲霞

玉簾泉　燦爛金為屋玲瓏玉作簾百泉來百道定有老龍潛

長廊巖　磬聲遠摇曳鐙影明參差洞章歌已徹行道尚委蛇

金沙嶺　緩步長廊巖更上金沙嶺慎勿貴金沙忘却昇仙境

昇仙臺　黄鶴去不返白雲還自飛神仙豈無有何事

蹈危機

逍遥巖　鵬搏九萬里鷃鶠飛咫尺所以達觀人亦各

適其適

靈湫　白雲縹緲起驟雨頃刻來神龍一奮迅為農

魃旱災

寒月泉　嚙水漱齒頰嚥雪滌胃腸此泉若寒月飲之

年命長

長生池　滄波幾清淺此水淨無滓應有得仙人洗髓伐毛去

道人巖　巖花自開落山鳥時來去道人息深深凡聖難窺覷

雷公巖　隱陽一面薄蕭翹皆奮飛安知聲原氣蓄此甚細微

老人峯　雪披素髮短雲覆錦衣長遠近瞻南極高峰有景光

月巖　空巖何圓圓老樹亦纚纚天光雲影中明月忽在指

仙足巖　神仙已霞舉誰復繼其躅安知蓬萊山在此不移足

鬼谷巖　昔有鬼谷子術知亦多竒遂令後世士靡靡競趨時

風洞　天地本空洞運化無停機泠然萬竅作起自一噓欷

石人峯　臨風衣自整對月影偏長獨立經寒暑真成石作腸

學堂巖　萬象自森列千載瞬息間仙家學無為心境乃清閒

鳳山　鳳有五色瑞千載一來翔往者不可見相期白雲鄉

馨香巖　月中古桂根巖阿種來久秋風昨夜生馥馥透窻牖

釣臺　高臺垂釣人應是經綸手尚父與嚴陵避逅豈無有

磜潭　澄潭湛無底俯觀毛髮寒但見鼉魚出焉知龍下蟠

三山石　海上三神山可望不可到即此是三山可與論至道

五面石　何年星墮天化作五面石面面不相看相看還是一

小隠巖　山深人寂寂澗曲水沄沄顧爾非忘世遺身在白雲

一線天　蒼蒼倘飛天天竟何形似莫於通塞中見此一綫止　京兆杜清碧本

子昂行書詩詞

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應動作詩千首知是風流楚客才

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齋閤林間小車城

裏千古太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然如昨
但清遊天際輕輕未辨暮愁離索長記得童冠相隨浴
沂風舞吟詠鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存
斟酌清廟朱絃舊堂金石隱几似聞更作農人告有事
西疇窈窕掛書牛角　右調雨中花
北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解
笑無限乾坤生意看畫歸來挑燈閒眺風景又還光霽
笑人生奔走如狂萬事不如沈醉細看來聚蟻功名戰

蝸事業畢竟又成何濟有分山林無心鍾鼎誓與漁樵深契石上酒醒山間茶熟別是水雲風味順吾生素位而行造化任他兒戲 右調雨中花

昏曉相催百年窓暗窓明裏人生能幾贏得貂裘敝富貴浮雲休戀青綾被歸與未放懷煙水不受風塵昧

右調點絳唇 子昂漫書

松雪翁雜書八則真蹟每則有欵

來多去多枉受奔波來少去少省些煩惱

一菜一魚一茶一飯客亦可求主亦可辦

道士桑芝田求善之先生書盤谷叙復求僕書歸來辭惜無蜀中冷金紙對之徒有此紙别為寫過

偶畫得大士像一紙甚有圓滿慈悲之意用作林下布施也孟頫書致習公侍者

昔徐信之製筆得名皆由出入叔父尚書門下日令縛一枝不如意輒使折去細究其工所以得名今人能若是乎可為太息至大二年正月十日子昂志

昨日無錫一道友封寄惠泉即命童試新茗果是味别
明日當分送何山鐵鏡老看他舌端有眼否
余與息齋道人同寓都城張氏林園日以繪事相講訂
信非人間之樂也不見十年政如隔世可嘆可嘆今日
其家僮迴維揚就問道人與竹平安否至大四年二月
二日戲書此閒邪時高士石可友在坐子昂友人年成
甫之貧香巖所謂錐也無者豐年猶啼饑况此荒歉將
何以果其腹而贍其老稺淵明乞食魯公乞米賴多古

賢可為口實仁人義士有能指魯肅之囷而實萊蕪之甑者乎　吳興趙孟頫白

趙集賢南谷二帖

孟頫頓首拜覆南谷真人尊師靜侍孟頫頃到殊勝甚儗得遂晤言然竟成交臂而失至今以為恨舊年廿六日還舍除夜來德清新歲二日忽路家遣吏見請三日急迴城中乃蒙隆福有書經之召今日至德清別墅明日即過杭詣省中計事數日間即走都下區區情事吾

師所深悉政擬卜築溪上以為終老之計而情願未遂極令人徬徨兼居行乏力尤所甚憂感尊師欲寫石壁間大字畀遣人至杭見教所書之文便當寫納但行役擾擾似不能一詣侍下以此為恨大不可言承惠絛至以為感所惠書著園人附航寄往城中乃成墨池敬勒手狀陳叙情素臨紙不勝馳神此行度巳不能免然尊師有見教者是勿惜至意乃所望也餘冀萬萬珍重不備人日弟子趙孟頫稽首再拜林師來侍畀道意拙藁

至今抄未成當令家下寄去也

孟頫稽首再拜南國真人尊師侍者數日來苦腹疾不果詣前問候不勝馳仰茲被誨帖惠以新冠領次感激無喻叔實不幸長逝昨日聞之為之痛傷聊以十兩奉之奠為轉達今晚還吳興不能詣別惟善保道體不宣

孟頫再拜

趙榮祿簡覺軒路教諸蹟

孟頫連日甚欲一詣行館共談両人事絆之意未能去

知罪知罪昨日蒙惠帖下徵惡札併前者同此奉納但竹石喬狹不可作且寫四詩續當為公作竹石也今日又有少事明旦偕屈台重過此一飯切告勿阻至扣至扣遲言叙不宣

孟頫近獲晤言甚慰數年契濶之懐方欲奉陪尚羊湖山間而微恙乃能阻之兹承惠字則知仙舟已解纜矣瞻望悵然惠及沙闕不至舊愛否秋氣著人途中厚自愛不宣

孟頫一節踈於上記遥想樓居仙人眺八極而自得唯有仰企而已人來得所惠書就審即日履候勝常為慰千萬承諭以令郎文書已一如來意見之行移旦夕當奉納也遠惠圓米細茶深仞厚意祗領感激無已草草具復寒燠朝暮眞惟善保不宣

孟頫久別傾渴無喻伏承惠書審文旆至止不勝欣慰蒙惠白米鵝麪茶果深見盛意祗領感戢無已台體所苦小𠕋今服何藥專當詣使寓拜問併陳謝私也草草

具復不宣

孟頫得旨𩐋還直以家事冗擾未能奉狀計唯即日文候勝常孟頫本為先人墓石未立所以觸熱來歸而石尚未得至殊焦煩耳湖州前録事宣差今還宜興税務提領在此為政甚平與獎家甚親今在貴里望吾兄照覷幸幸因便奉記草草唯加察餘冀善護不宣

孟頫奉别甚久馳仰殊深去夏得旨南還日困塵事不得上記問候惟切傾企而已行次毗陵承專人惠書就

審即日文候勝常慰不可言且蒙過愛特貽厚贐拜領豈勝感激舟中草草具答漸遠惟慎護興息不宣

紈扇一握拜納付至李尚書墨竹即如來戒各題小詩其上甚愧塵涴畫軸極用惶恐惶恐望日謹空

右趙榮禄與覺軒先生手簡共六帋有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正為宋瑯琊王字仲寶之後仕至蘭溪州判官今獲觀於其孫光大之彝齊老成典型不可復見矣尚賴翰墨文章有以見其風

流哉　至正二十年歳在庚子二月望日倪瓚謹題

余聞荆溪有覺軒王先生繇文學起家至蘭溪州判官生晚不及識聞之四十年見其孫光大出松雪與先生手筆凡六帋内謂樓居仙人眺入極而自得者真可企仰光大乞書楮尾於是乎書　至正乙巳冬十月二十有四日會稽抱遺叟楊禎在卷素齋試沈

先生樂墨

義興舊閥之家得松雪翁者元初唯王氏岳氏兩家

而已治生唐門幼學之時尚多見之到今五十年來
訖無片紙存者而岳氏之後蓋亦寂寥無聞焉今觀
彛齋所藏六帖皆翁與其先大父往還書紙墨尚新
則知王氏子孫之賢視它族所守厥有間哉因感而
識之　壬戌歲九月二十又二日為立冬日馬治

子昂答子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閤下孟頫去歲騎從來
吳興因得畧吐久别之懷所恨貧家無可將接坐來簡

慢知我最深必不見咎别後賤體老病交侵藥裹不離左右者一年于兹獨坐空齋憒悶無聊子誠聞之必能見原耳他人前不欲道也兹承專价惠書就審履候勝常深以為慰承喻三皇廟碑及光福碑銘托愛如此其敢不書但恐筆墨蕪穢不堪上石耳漫爾書付去人更在裁之外蒙潤筆之贈子誠何必爾耶不敢引辭領次惶愧之極草草具瞻餘唯上為國家下為吏民慎謹興息不宣孟頫頓首再拜五月十九日

李西涯跋趙文敏行書坡僊烟江疊嶂卷

松雪大書見者絶少東吳王敬之氏有此其永寶之

正德十五年十一月十一日李東陽書　正德戊辰

春三月二十日衡山文壁觀槐雨先生所藏松雪書

為補此圖

趙子昂書陶詩　陸宅之文楊眉巷徐武功跋

少無適俗韻　一首　孟頫書似明遠老兄

古者書志凡嘉言善行聞見必録故經傳皆曰志莫

非修齊平治不徒夸多識資譚柄是尚其不經者若齊諧志怪之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者多資之然去經傳遠矣近世惟宋代特盛客譚筆録何啻數百家若近思典刑敦倫諸録雖未敢儕諸經傳然敦倫美俗亦足為風化助彼夷堅酉陽無稽浮誕適足蠱愚導姦則又甚於齊諧者以是觀之志録可茍作乎宗人景周博學好古聞善必録皆使言者

自書其事大率皆當代賢士大夫嘉言善行將以為循省資志亦善矣然善可法惡可戒與否則在客之見與景周之自擇至正甲辰立夏日雲間陸居仁在千山環翠樓書

松江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫彝器甚多一旹名人無不獲交有友聞錄者楊廉夫陸宅之皆為之序余亦嘗書數詩與之蒙既死家破於兵此文流傳竟歸於余前松雪書亦其家故物因合作一軸異

時當訪其子孫有識者還之時洪武四年七月十一日吴門楊基孟載記

趙魏公書于規矩之中自有神仙蜕骨風度楊鐵崖狂怪不經而步履自高陸宅之學藏真而自出機局三公雖高下不同然皆能以其文章翰墨豪於一時陸景同不知何人乃能筆而得之留落之餘復為吾鄉楊先生所輯觀其題識宛然忠厚可掬皆足重也元聖髙士寶此卷數年矣間出相示因評數語如右

東海徐有貞 武功

崇禎癸未重九日寒山趙子惠來吾禾訪女史黄皆令携其先凡夫所遺物欲售余因得觀此卷并衡山手録甫田全集李北海墨蹟宋元人畫及古澄泥研作隂陽對扇開合宋做白玉飛鸞楊萱彩描漆囊魚耳宣鑪種種又子惠近作云㦯夏非闗逼歳除凱風偏不借吹嘘抽毫那有生花筆展卷寧無蠧字魚妝束有懐人杳渺榮枯不定任親疎斷雲孤月䰟無倚

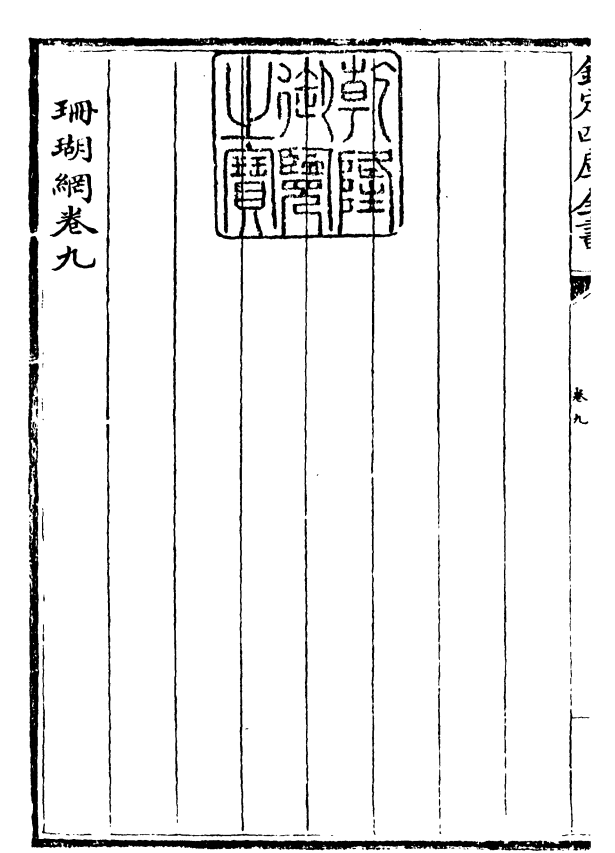
荏苒年華獨掩居欵題扶風馬昭從夫姓也詩與字不下其先陸卿子至寫生逼真其母氏文淑也惜不免去婦嘆耳噫佳人薄命自古為然矣樂卿筆記

鮮于奉常書詞子

青天無數白天無數綠水遶灣無數灞陵橋上望西川動不動八千里路　來時春暮去時秋暮歸去又還春暮人生七十古來稀好相看能得幾度　漁陽困學書

又草書唐絶真蹟單條

新妝宜面下朱樓深鎖春光一段愁行到中庭數花朶
蜻蜓飛上玉搔頭
玄晏先生好著書懶心久與市朝疎君看黄鵠闊闊去
間羨羣鷗戀鼠餘　伯機
後絶兒淵以若為余設者因雙鈎於高麗紙置諸屏
間云　秀水脈望生識小酉石倉閤



珊瑚網卷九